
INFORMACIÓN GENERAL

El Cuarteto de Cuerdas Isaura ofrece talleres remotos gratuitos en el otoño de 2020 para cualquier persona interesada en escribir para cuerdas (violín, viola, violonchelo). Los talleres pueden incluir ensayos de cualquier trabajo en progreso, preguntas generales sobre cómo escribir para cuerdas y técnicas de cuerdas, o incluso la discusión de un concepto que le gustaría desarrollar. Se dará prioridad a las colaboraciones con personas de color; personas queer, trans y discapacitadas; ya aquellos que se identifican como de bajos ingresos y que de otro modo no tendrían acceso a músicos de cuerda para trabajar y grabar su música. Las solicitudes se aceptarán de forma continua.

Cada colaboración con los compositores durará hasta tres semanas e incluirá:

Semana 1: un taller remoto, hasta 1,5 horas, con ISQ a través de Zoom

Semana 2: un taller remoto, hasta 1,5 horas, con ISQ a través de Zoom

Semana 3: un ensayo previo a la grabación remota para repasar ediciones y responder preguntas finales en preparación para la realización del demo* de hasta 15 minutos de duración, grabada de forma remota por ISQ

* Tenga en cuenta que todos estamos grabando desde ubicaciones distintas! Esto significa que haremos un plan único con cada compositor para satisfacer sus necesidades lo mejor que podamos en estas circunstancias.

¿QUIENES SOMOS?

Somos Isaura String Quartet, una organización sin fines de lucro fundada y dirigida por artistas blancas, no binarias y queer. Con sede en Los Ángeles, nuestro conjunto se dedica a la promoción de la música de cámara contemporánea a través de presentaciones en vivo, talleres y proyectos de colaboración con compositores y artistas interdisciplinarios.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE PARA NOSOTROS ESTE PROYECTO?

Queremos compartir nuestra experiencia como conjunto de cuerdas para ofrecer un espacio de exploración y colaboración, en particular, a las personas para quienes los caminos tradicionales de educación musical no son accesibles y / o aplicables a sus objetivos.

Las instituciones de educación, las redes y las convenciones de interpretación de la música clásica se basan en cimientos que continúan reforzando el racismo sistémico, el ableismo, y la discriminación de género.

Las voces actualmente subrepresentadas en nuestra comunidad artística son vitales para el pasado, presente y futuro de la música. Estamos comprometidos con el trabajo continuo de escuchar, aprender y desaprender, tener conversaciones difíciles, desafiarnos a nosotros mismos y a los demás a no permanecer cómodos en nuestro privilegio, y tomar medidas para generar responsabilidad y cambio.

Preguntas frecuentes

¿Cuándo es la fecha límite para aplicar?

Las solicitudes se aceptan de forma continua y esperamos comenzar nuestras primeras colaboraciones a mediados de septiembre.

¿Qué géneros de música se aceptarán?

¡Estamos abiertos a cualquier género! ISQ tiene experiencia interpretando y grabando una variedad de géneros que incluyen, entre otros, clásico tradicional, jazz, pop, rock, metal, improvisación libre, y otros estilos experimentales que incluyen una amplia variedad de técnicas de cuerdas extendidas.

¿Qué instrumentaciones se pueden incluir en el taller y la grabación?

Podemos incluir cualquier combinación de 2 violines, 1 viola y 1 violonchelo.

¿Es necesario escribir las composiciones en notación occidental convencional?

Definitivamente no. Estamos abiertos a explorar cualquier forma de notación con usted.

¿Puedes trabajar piezas con scordatura y técnicas extendidas?

¡Sí! Nos encanta usar técnicas extendidas y scordatura. Si es aceptado, nos pondremos en contacto con usted antes del taller para repasar cualquier técnica poco convencional y asegurarnos de que vengamos preparados con los instrumentos y accesorios adecuados para el taller y la grabación.

¿Puedo postularme como artista internacional, y es un requisito hablar inglés?

Sí, todos los artistas internacionales son bienvenidos y no, no es un requisito hablar inglés. Tenemos traductores disponibles para hablantes de francés y español.

No tengo experiencia en música y / o nunca antes había intentado componer. ¿Todavía puedo aplicar?

Sí. Si cree que obtendrá algo valioso de esta oportunidad de trabajar con nosotros, lo alentamos a que presente su solicitud y nos haga saber lo que tiene en mente a través de su solicitud.

No tengo una conexión a Internet estable y las videoconferencias me resultan difíciles. ¿Todavía puedo aplicar?

¡Sí! Si no es posible realizar una conferencia con nosotros por video, estamos abiertos a otras formas de comunicación que funcionen para usted, incluido el correo electrónico, el envío de videos y grabaciones de ida y vuelta, etc.

¿Cómo se define "bajos ingresos"?

Los "ingresos bajos" se definen comúnmente como "personas que ganan menos que, o al menos no significativamente más, que el nivel de pobreza". Estamos utilizando una interpretación flexible de esta definición que generalmente incluye a cualquiera que sienta que no tiene acceso a los caminos tradicionales de educación musical debido a costos prohibitivos. Aunque todavía es elegible para postularse si se identifica como de bajos ingresos y también es un hombre cisgénero blanco, le pedimos que se tome un momento para considerar su privilegio antes de enviar su solicitud.

¿Necesitaré presentar alguna documentación para demostrar mis ingresos?

No, no se le pedirá que presente ninguna documentación para demostrar sus ingresos.